

## KONSPEKT ZAJĘĆ

Temat zajęć: **Odkrywanie otaczającej nas przyrody poprzez zmysł dotyku.**

N-I prowadzący: Gabriela Szymańska

Czas trwania: 45'

Cele ogólne:

- poznanie zmysłu dotyku
- rozwijanie zmysłu dotyku
- odkrywanie, w jaki sposób zmysł dotyku pomaga poznać otaczający świat

Cele szczegółowe – uczeń:

- wie, że za pomocą dłoni i stóp można dotknąć i poczuć różne rzeczy,
- rozpoznaje po dotyku i nazywa różnorodne przedmioty i tworzywa,
- określa poprzez dotyk cechy przedmiotów,
- wie, że dotyk może być nieprzyjemny lub bolesny,
- dostrzega problemy ludzi niewidomych,
- potrafi współpracować w zespole.

Metody pracy:

- aktywizujące
- badawcze
- problemowe
- praktycznego działania

Forma pracy:

- z całą grupą
- indywidualna

Pomoce dydaktyczne:

- **ścieżka sensoryczna EKOART**
- pismo Braille'a
- szarfy

Przebieg zajęć:

**1. Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez rozmowę z uczniami:**

- Który zmysł jest waszym zdaniem najważniejszy?
- Kiedy poznawanie świata jest łatwiejsze, gdy używamy jednego czy więcej narządów zmysłów?
- Jak nazywa się poznanie, do którego używamy większej liczby zmysłów?
- Do czego służą wasze ręce?
- Co potrafią wasze ręce?

N wyjaśnia uczniom, że na powierzchni naszych dłoni i całego ciała znajdują się receptory, dzięki którym odczuwamy dotyk, czujemy czy coś jest ciepłe czy zimne, gładkie czy chropowate itp.

## **2. Zabawa ożywiająca: Co potrafią nasze ręce oraz stopy?**

U podają przykłady oraz wykonują pokaz np.

- Moje ręce klaszczą – wszystkie dzieci klaszczą w dłonie
- Moje ręce drapią się po głowie
- Moje stopy naśladują pisanie itp.

## **3. Zabawa badawcza.**

N pokazuje U dwie takie same szklanki z jednakowym poziomem wody. Po stwierdzeniu przez U, że szklanki niczym się nie różnią, wybrani U podchodzą i jeszcze raz sprawdzają, czy szklanki są rzeczywiście takie same. (Woda w jednej szklance jest ciepła, a w drugiej zimna).

N wyjaśni, że niektóre rzeczy można sprawdzić tylko wtedy, gdy ich dotkniemy. Mówimy wtedy, że sprawdzamy coś za pomocą zmysłu dotyku. Niektórzy ludzie mają ten zmysł bardzo wyczulony: ludzie niewidzący lub słabo widzący. Za pomocą dotyku i słuchu poznają świat. Ludzie niewidzący nawet do czytania używają zmysłu dotyku. Ich alfabet nazywa się alfabetem Braille'a. Literki składają się z wypukłych kropeczek. Nauczyciel pokazuje dzieciom pismo Braille'a.

## **4. Czy każdy dotyk jest miły?**

Rozmowa z U nt. czy każdy dotyk może być przyjemny? U wymieniają sytuacje, kiedy czujemy się dobrze a kiedy możemy czuć dyskomfort i dlaczego ?

- Np. nieprzyjemny dotyk to szczypanie, ponieważ wtedy czujemy ból.

## **5. „Czarodziejski worek”**

Nauczyciel przynosi worek z różnymi skarbami przyrody (kora, kamienie, szyszki, mech, krążki drewniane). Dzieci kolejno podchodzą, wkładają do worka rękę i próbują odgadnąć, czego dotykają.

## **6. „Magiczne pola” z wykorzystaniem ścieżki sensorycznej.**

Chętni U dobierają się w pary. Jedno dziecko z pary ma zawiązane oczy szarfą oraz jest na boso, drugie dziecko jest „pilotem”.

Pilot wprowadza kolegę na wybrane przez siebie pole na ścieżce sensorycznej, ten zaś ma za zadanie odgadnąć za pomocą zmysłu dotyku na czym stoi. Do wyboru jest 10 struktur m.in. to pola wypełnione korą, piaskiem, kamieniami, szyszkami, mchem, krążkami drewnianymi, gałęziami itp.

Po pięciu próbach następuje zmiana. Wygrywa osoba z pary, która poprawnie rozpoznała więcej struktur.

**7. Na zakończenie zajęć chętnie dzieci podchodzą do ścieżki sensorycznej i próbują pokonać na boso wszystkie 10 pól. Pozostałe dzieci mogą podchodzić do ścieżki poznając struktury przyrody rękoma.**